

neueshandeln

8. November 2022

„Mir sind die Hände gebunden“ Wie Narrative unser tägliches Arbeiten beeinflussen

Einstieg

Was sind Narrative

Warum wir täglich Narrative produzieren und was das mit uns zu tun hat

Worum geht es heute?

**„We are trying to impose
the order of story-structure
to the chaos of existence.”**

Jonathan Gottschall - The Storytelling Animal 2012

Samira El Ouassil & Friedemann Karig

ERZÄHLENDE AFFEN



MYTHEN,
LÜGEN, UTOPIEN

Wie Geschichten unser
Leben bestimmen

utstein



neueshandeln





HOPE

Theoretisieren

Wie sehen Narrative aus?

Was ist denn nun ein Narrativ?

Eine Frage drängt sich auf

**„Mir sind die Hände
gebunden...“**

Drei Grundelemente

Metaphern

Rollen

Zusammenstellen

Metapher

- Die Hände als Handlungsfähigkeit
- Die Fesseln als Verhinderung der Handlungsmacht



Rollen

- „Ich“ als Willige:r, doch Verhinderte:r
- „Jemand“, der verhindert in Form der Fesseln



Zusammenstellung/ Konfiguration

- „Ich würde ja handeln, wenn ich nur könnte, wie ich wollte und mich hier nicht näher definierte Kräfte nicht daran hindern würden.“



Ausstieg

Wie können wir Narrative verstehen?

Narrative

Grundelemente des Narrativen

1. Gemeinsame Metaphern suchen

Drei erzählerische Schritte

2. Rollenverhältnisse klären

Drei erzählerische Schritte

3. Alle in die Erzählung einbinden

Drei erzählerische Schritte

**„Geschichten ereignen sich
nicht, Geschichten werden
erzählt.“**

Christoph Ransmayer: Atlas eines ängstlichen Mannes

Vielen Dank!